

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

(повне найменування закладу вищої освіти)

Інститут фізико-математичних та комп'ютерних наук

(назва інституту/факультету)

Кафедра оптики і видавничо-поліграфічної справи

(назва кафедри)

СИЛАБУС навчальної дисципліни

Основи поліграфії

(вказіть назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

обов'язкова

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма

Видавництво та поліграфія

(назва програми)

Спеціальність

186 Видавництво та поліграфія

(вказати: код, назва)

Галузь знань

18 Виробництво та технології

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти :

перший (бакалаврський)

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

Інститут фізико-технічних та комп'ютерних наук

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання

українська

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники:

доц. Дуболазов Олександр Володимирович, канд. фіз.-мат.наук

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача (-ів)

<http://ptcsi.chnu.edu.ua/teachers/дуболазов-олександр-володимирович/>

Контактний тел.

+38(095)2129035

E-mail:

a.dubolazov@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle

1-й курс : <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2597>

2-й курс: <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=450>

Консультації

Онлайн-консультації: середа з 14.00 до 15.00.

Очні консультації: за попередньою домовленістю.

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Дана дисципліна є обов'язковою дисципліною освітньо-професійної програми "Видавництво і поліграфія" і передбачає поглиблене вивчення всіх етапів дорударської, рударської та післярударської підготовки при виготовленні поліграфічної продукції різного роду.

2. Мега навчальної дисципліни: Головною метою вивчення дисципліни "Основи поліграфії" є формування у студентів професійних знань та навичок з основ дорударських, рударських та післярударських процесів під час виготовлення поліграфічної продукції різного призначення.

3. Пререквізити. Немає

4. Результати навчання

ЗК-1. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК-2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

СК-1. Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

СК-3. Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

СК-4. Здатність робити оптимальний вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

СК-5. Здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень.

СК-7. Здатність ухвалювати ефективні техніко-економічні рішення стосовно реалізації конкретного проекту видавничополіграфічної діяльності в рамках видавничих, виробничих планів підприємства; розроблення нормативної та технічної документації виробничого процесу виготовлення продукції.

ЗНАТИ: види та способи друку, сучасні технології поліграфічного виробництва.

ВМІТИ: застосовувати технології дорударської підготовки, рударських та післярударських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації;

5. Опис навчальної дисципліни

5.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни: Основи поліграфії												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин					Вид підсумкового контролю	
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота		індивідуальні завдання
Денна		1	4	120	2	15			15	90		залік
Денна		2	5	150	2	15		15	15	105		залік
Денна		3	7	210	3	15		30	15	150		екзамен

5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Семестр 1

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1.												
Тема 1. Сучасні види та способи друку	15	2		3		10							
Тема 2. Основні відомості про друкарські форми	15	2		3		10							
Тема 3. Форми плоского офсетного друку	12	2				10							
Тема 4. Форми високого друку	20	2		3		15							
Разом за ЗМ1	62	8		9		45							
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2.												
Тема 1. Цифрові технології формних процесів	20	2		3		15							
Тема 2. Цифрові технології виготовлення форм плоского офсетного друку	17	2				15							
Тема 3. Цифрові технології виготовлення флексографічних друкарських форм	21	3		3		15							
Разом за ЗМ 2	58	7		6		45							
Усього годин	120	15		15		90							

Семестр 2

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	с	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1.											
Тема 1. Офсетний друк	24	2	3	4		15						
Тема 2. Офсетний друк: технічні аспекти	20	2	3			15						
Тема 3. Флексографічний друк	21	2		4		15						
Тема 4. Флексографічний друк: технічні аспекти	20	2	3			15						
Разом за ЗМ1	85	8	9	8		60						
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2.											
Тема 1. Глибокий друк	24	2	3	4		15						
Тема 2. Глибокий друк: технічні аспекти	17	2				15						
Тема 3. Трафаретний друк	23	3	3	3		15						
Разом за ЗМ 2	65	7	6	7		45						
Усього годин	150	15	15	15		105						

Семестр 3

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	с	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1.											
Тема 1. Оздоблення друкованої продукції	32	2	5	5		20						
Тема 2. Лакування	27	2	5			20						
Тема 3. Механічні оздоблювальні процеси	32	2	5	5		20						
Тема 4. Флокування	27	2	5			20						
Разом за ЗМ1	118	8	20	10		80						
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2.											
Тема 1. Бронзування	32	2	5			25						
Тема 2. Брошування і створення палітурок	32	2		5		25						
Тема 3. Каширування	28	3	5			20						
Разом за ЗМ 2	92	7	10	5		70						
Усього годин	210	15	30	15		150						

5.3. Зміст завдань для самостійної роботи

№	Назва теми
1	Орловський друк.
2	Ірисовий друк
3	Струменевий друк
4	Лазерний друк
5	Сучасне друкарське обладнання фірми Heidelberg
6	Сучасне друкарське обладнання фірми Manroland
7	Шовкографія, шовкотрафарет
8	Огляд сучасних робочих станцій (Apple, HP, Dell і т.д.)

6. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота, лабораторна робота) відповідь студента та ін.

Формами підсумкового контролю є залік, екзамен.

Засоби оцінювання

- стандартизовані тести;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Розподіл балів, які отримують студенти

Залік (1 семестр)

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)							Кількість балів (залік)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль №2				
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	40	100
10	10	5	5	10	10	10		

Залік (2 семестр)

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)							Кількість балів (залік)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль №2				
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	40	100
10	10	5	5	10	10	10		

Екзамен (3 семестр)

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)							Кількість балів (екзамен)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	40	100
10	10	10	10	10	5	5		

5. Рекомендована література – основна

1. Самарин Ю.Н. Основы современного полиграфического производства. - М.: ЮСТИЦИНФОРМ, 2015.
2. Кузнецов Ю.В. Основы технологии иллюстрационной печати. СПб.: НП «Русская культура», 2016.
3. Гуляев С.А. Технологические основы многокрасочного печатания. М.: МПУ, 2017.
4. Бобров В.И., Черная И.В. Технология послепечатных процессов: эксклюзивные издания: учебное пособие для вузов. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 247 с.
5. Полянский, Н.Н. Технология формных процессов: учебник. М.: МГУП, 2007.
6. Штоляков, В.И. Печатные машины: Учебник. М.: МГУП, 2011.
7. Бобров В.И. Технология отделочных процессов : учебник для вузов / В.И. Бобров. – 2 изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 625 с. (Высшееобразование). - ISBN 978-5-534-12400-2.